ESCUELA SUPERIOR Nacional

Mapa Curricular

Ciclo Orientado

Economía y Administración

2018

CUARTO AÑO

LENGUA Y LITERATURA

Eje 1: Texto Literario y otros discursos.
Gramática oracional compleja.
Concepto de texto, sus características, diferentes tipologías, tramas y funciones.
- Géneros discursivos y su ámbito de circulación.
- Estrategias y recursos propios de género literario y sus características.
- Concepto de literatura. Contexto en textos literarios. Paper del lector.
-Formas de intertextualidad.
-Proyecto entre Literatura y Artes Visuales.
-Estructura oracional compleja: proposiciones subordinadas (sustantivas, adjetivas y adverbiales).
Eje 2: El mito en la literatura y otros textos.
La argumentación.
- Obras de la Literatura Universal de género narrativo y lírico de diversas épocas y autores.
- Textos académicos y argumentativos, atendiendo a las particularidades de cada género.
- Textos clásicos con otros discursos sociales actuales.
- Procedimientos específicos de los textos argumentativos.
- Ensayo como tipo de texto argumentativo.
Eje 3: Los héroes en la literatura medieval
- Leyendas y el abordaje al contexto histórico-Literario.
- Literatura y la música.
Eje 4: Literatura del Renacimiento. Textos periodísticos.
- Género dramático y sus recursos.
- Literatura y textos periodísticos.
Eje 5: Idealismo y Realismo en la Literatura del Barroco. El resumen
- La novela como género narrativo.
- Estructura de una novela.
- Procedimientos específicos para la elaboración de resúmenes.
- Resúmenes en relación con temas propios de la asignatura.
Eje 6: Lo sobrenatural en la Literatura del Romanticismo. Informe de lectura.
- Estilo gótico en textos de la literatura romántica.
- Procedimientos específicos para la elaboración de informes de lectura.
- Informes de lectura.
Eje 7: El Realismo en la Literatura del siglo XIX.
- Noción de Realismo y sus características.
- Vinculación de textos realistas con el género musical.
Eje 8: La autobiografía en la Literatura Contemporánea. Novela autobiográfica.
- Narrativa autobiográfica contemporánea.
- Recursos formales para la producción de textos autobiográficos.

MATEMÁTICA

Unidad 1:
Magnitudes y cantidades. Magnitudes directa e inversamente proporcionales. Regla de tres simple directa e inversa.
Ecuaciones de primer grado con una incógnita. Planteo de problemas con ecuaciones.
Desigualdades. Representación gráfica. Inecuaciones: resolución.

Unidad 2: NÚMEROS REALES-
Establecimiento y justificación de las relaciones de inclusión entre los distintos conjuntos numéricos. Características de los distintos conjuntos numéricos .Operaciones en Q. Expresión fraccionaria, decimal y porcentual. Teorema de Pitágoras. Números irracionales. Densidad del conjunto de los números racionales. Orden y completitud de los números reales.

Unidad 3: TRIGONOMETRIA.
Razones trigonométricas. Uso de formulas y calculadora. Resolución de triángulos rectángulos.

Unidad 4 : EXPRESIONES ALGEBRAICAS-
Expresiones algebraicas .Clasificación. Monomios. Polinomios. Elementos. Valor numérico Polinomio en una indeterminada completo y ordenado. Operaciones: suma, resta, multiplicación y división. Regla de Ruffini. Cuadrado del binomio. Diferencia de cuadrados. Divisibilidad. Teorema del resto. Raíces de un polinomio.

Unidad 5: FUNCIONES
Relación. Dominio e imagen. Concepto de función. Funcs. Asociadas a situaciones numéricas, geométricas y experimentales. Formas de definir una función. Utilización de funciones para modelizar sucesos del mundo real.

Unidad 6: FUNCION LINEAL(solo para CS NATURALES)
Funciones de primer grado. Representación gráfica. Análisis de la variación de coeficientes. Rectas paralelas y perpendiculares. Raíz.

Unidad 6 : PORCENTAJE- INTERÉS (solo para ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN)
Porcentaje: formas de cálculo. Descuentos, recargos, bonificaciones. Interés: definición. Acreedor, deudor, tasa de interés. Interés simple: fórmula. Calculo del tiempo, razón y capital. Monto

BIOLOGÍA

EJE 1 :
UNIDAD,DIVERSIDAD,CONTINUIDAD Y CAMBIO
Niveles de organización de la materia. Componentes de los seres vivos. Bioelementos. Biomóleculas.
Estructuras y funciones celulares: membrana y pared celular, mecanismos de transporte a través de membranas, núcleo, citoplasma y organelas celulares.
Los procesos metabólicos celulares de animales y vegetales: fotosíntesis y respiración celular.
Las estructuras y el funcionamiento de los sistemas reproductores en vegetales y animales y en particular el ser humano.
Fecundación, del desarrollo embrionario y del nacimiento en animales superiores, en particular el ser humano.
Las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS): características, modos de transmisión, prevención y tratamiento.
Los mitosis anticoncepctivos naturales y artificiales.
Función de nutrición.

EJE 2. EL ORGANISMO HUMANO Y LA CALIDAD DE VIDA
Funciones de nutrición El sistema digestivo; órganos y glándulas digestivas, conducto morfología y fisiología. Proceso de digestión de los alimentos. Alimentos y nutrientes.
Función respiratoria .Órganos respiratorios: morfología y fisiología. El sistema respiratorio y la mecánica respiratoria. Tipos de respiración: externa, interna y tisular. Capacidad respiratoria. Alteraciones de la mecánica respiratoria. Función de circulación .Corazón: ubicación, estructura. Vasos sanguíneos: arterias, venas y capilares, morfología y fisiología. La sangre: composición, grupos sanguíneos. Circulación mayor y menor.
Excreción y secreción: concepto. Sistema excretor o urinario: órganos urinarios. Estructura microscópica del riñón: el nefrón. Formación y composición de la orina. Integración de los sistemas de nutrición, digestión, respiración, excreción y circulación, relación entre la estructura de los órganos y su función. Homeostasis. Comida o alimento. Nutrientes y nutrición. Metabolismo; catabolismo y anabolismo.
Sistemas de coordinación y regulación: sistema neuroendocrino: función. Neurona. Nervios, tipos de nervios. Acto de regulación. Órganos nervosos: médula espinal, bulbo raquídeo, protuberancia, cerebro, cerebelo, ubicación estructura y funciones. Meninges: características y funciones.
Organos de los sentidos. Sentido de la vista: características, estructura externa e interna del ojo. Fisiología de la visión. Sentido de la audición: estructura externa e interna del oído, del olfato, del tacto y del gusto
Mecanismos de defensa del organismo: especificas e inespecíficas. Salud y enfermedad

GEOGRAFÍA

Eje temático N1
Población: distribución, mapa de densidad.
Crecimiento de la población: causas. Explosión demográfica. Indicadores demográficos: natalidad, mortalidad, esperanza de vida, etc. Migraciones: tendencias actuales en la movilidad espacial de la población. Pirámide de población: tipos.
Población y trabajo: población activa y pasiva. PEA (población económicamente activa), sectores de la actividad económica.
Calidad de vida: IDH (índice de desarrollo humano). Necesidades básicas insatisfechas. Marginalidad económica. Políticas demográficas.

Eje temático N 2
Globalización
La nueva organización política-económica del mundo. Etapas del proceso de globalización. Hábitos y consumos globalizados. Empresas multinacionales: división internacional del trabajo y especialización productiva. Desarrollo y subdesarrollo en la aldea global.

Eje temático N 3
Procesos de integración y fragmentación.
Bloques económicos:UE: unión europea.
Bloques del Pacífico: APEC, ASEAN (Tigres asiáticos)
Acuerdos comerciales en América: MERCOSUR, NAFTA: tratado de libre comercio de América del Norte, (ALCA), MCCA: mercado común centroamericano, CARICOM, PAcpacto andino.
Fragmentación de los espacios mundiales: ex URSS, ex Yugoslavia, ex Checoslovaquia.

HISTORIA

Revolución industrial e imperialismo, fines del siglo XIX y XX
Revolución Industrial.
A) Primera fase de la Revolución Industrial.
B) Segunda fase de la Revolución Industrial.
Imperialismo
A) Formas de dominación colonial.
B) Formas del gobierno colonial.
Expansión colonialista.

América Latina a principios del siglo XX
AMERICA LATINA
A) Economía Agroexportadora.
B) Modernización de Enclave.
C) Doctrina Monroe.
D) Inversiones Norteamericanas.
Crisis Oligárquica.
E)Reformas (sufragio,universitarias,etc)

DESDE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL HASTA LA CRISIS DEL 30.
A) La Gran Guerra
B) Las alianzas entre naciones.
C) Crisis en los Balcanes.
D) Detonante de la Guerra: Sarajevo.
E) La situación de Rusia: REVOLUCIÓN 1917
F) Tratado de paz de Versalles.
G) Las crisis de las sociedades europeas.
H) Los conflictos años XX y la caída de la bolsa en E.E.U.U.

LOS TOTALITARISMOS EN EUROPA Y AMERICA LATINA
Ideologías y regímenes Totalitarios.
Fascismo , Nazismo, Comunismo.
Los golpes de estado en América Latina.

DESDE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL HASTA LA CRISIS DEL 30.
Entre la Gran Depresión; Sociedad de consumo.
MERCOSUR, NAFTA: tratado de libre comercio de América del Norte, (ALCA), MCCA: mercado común centroamericano, CARICOM, PAcpacto andino.
Fragmentación de los espacios mundiales: ex URSS, ex Yugoslavia, ex Checoslovaquia.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

Unidad 1: Perfil de una Compañía
EJE: Reflexión sobre la lengua
Vocabulario:
Verbos específicos (importar, exportar, manufacturar, producir, vender, comprar, etc.)
Tipo de industrias
Gramática:
Presente Simple (formas de afirmación, negación e interrogación).
EJE: Ámbitos de experiencia e interés
Perfil de compañías nacionales y multinacionales como: Nestlé, Renault, Bayer, Coca Cola, John Deere & Co, Adidas, Mcdonald's, Kellogg's, Mastercard, Apple, La Serenísima, Arcor, entre otras.
EJE: Lectura
Interpretación de consignas y textos.
EJE: Escritura
•Producción de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.
Producción de perfiles de compañías simples.
EJES: Oralidad y Escucha
Comprensión auditiva para responder preguntas orales acerca del perfil de una compañía.

Unidad 2: Obra teatral - Cleopatra
EJE: Reflexión sobre la lengua
Vocabulario:
Vocabulario específico del argumento de la obra
Gramática:
Adjetivos Posesivos
Verbo Have (posesiones)
Presente Simple (formas afirmativas)
Pasado Simple (distintas formas)
Coherencia sintáctica y semántica.
EJE: Lectura
Interpretación de consignas y textos.
EJE: Oralidad y Escucha
Comprensión auditiva de canciones y obra de teatro.

Unidad 3: Biografías de Personas destacadas
EJE: Reflexión sobre la lengua
Vocabulario:
Vocabulario relacionado con la vida de personajes destacados del mundo.
Gramática:
Pasado Simple (formas de afirmación, negación e interrogación).
EJE: Ámbitos de experiencia e interés
Biografías de personas que dejaron y dejan su impronta en el mundo, tales como: Wangari Maathai, John Deere, Pablo Picasso, Bill Hewlett, Dave Packard, Bill Gates, Earl Tupper, Blake Mycoskie, W.K. Kellogg y Walt Disney.
EJE: Lectura
Interpretación de consignas y textos.
EJE: Escritura
Producción de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.

EJES: Oralidad y Escucha
Comprensión auditiva para responder preguntas orales acerca las biografías mencionadas.

EDUCACIÓN FÍSICA

Eje 1: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SI MISMO.
-Cuerpo humano: huesos y músculos, funcionamiento en conjunto (sistema óseo-mío-articular)
-Posiciones en el espacio (planos y ejes)
-Capacidades físicas: diferencias y características, profundización y ejemplificación en actividades motrices cotidianas.
-Clasificación de los distintos tipos de postura, problematización.

Eje 2: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS.
-Atletismo. Pruebas y reglas.
-Gimnasia. Características.
-Táctica y estrategia de juego.
-Deportes: vóley, hándbol, softbol, básquet.
-Desarrollo de técnica y estrategias deportivas.
-Deportes: vóley, hándbol, softbol, básquet.
-Nociones sobre sistemas de juego en los deportes.
-Técnicas deportivas, inclusión en el deporte reglado.

-Eje 3: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE.
-Vida en la naturaleza: Nociones de actividades que pueden desarrollarse
-Campamento y Actividades campamentiles.
-Organización y Planificación de actividades en ambientes naturales y al aire libre.
-Cuidado de la naturaleza.

FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

EJE 1: LA ORGANIZACIÓN, LA PERSONA Y SU PARTICIPACION
Organización: concepto. Los grupos humanos. Tipos de grupos, objetivos, roles. Evolución de un grupo de trabajo. La persona social. Vivo en comunidad. La persona solidaria. Personas: sujetos de derecho. Atributos de la persona. Ciudadanía y democracia. La escuela y la participación El trabajo en equipo. La responsabilidad social y ciudadana.

EJE 2: ORGANIZACIONES SOCIALES Y LA RESPONSABILIDAD SOCIAL
Microemprendimientos: origen y tipos. MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCION CON OTROS.
-Atletismo. Pruebas y reglas.
-Gimnasia. Características.
-Táctica y estrategia de juego.
-Deportes: vóley, hándbol, softbol, básquet.
-Desarrollo de técnica y estrategias deportivas.
-Deportes: vóley, hándbol, softbol, básquet.
-Nociones sobre sistemas de juego en los deportes.
-Técnicas deportivas, inclusión en el deporte reglado.

-Eje 3: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE.
-Vida en la naturaleza: Nociones de actividades que pueden desarrollarse
-Campamento y Actividades campamentiles.
-Organización y Planificación de actividades en ambientes naturales y al aire libre.
-Cuidado de la naturaleza.

SISTEMA DE INFORMACIÓN CONTABLE

Eje N° 1: LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN. EL SUBSISTEMA CONTABLE
La información. Importancia. Características. Requisitos. Decisiones. Tipos. Sistema de información. Reconocimiento del subsistema contable Identificación y valoración del Subsistema Reconocimiento y valoración del proceso CONTABLE como un subsistema del sistema de información de las organizaciones. La Contabilidad como sistema de información. Importancia. Funcionamiento del sistema contable. Usuarios de la información contable
Operatoria de la empresa. Operaciones de compra-venta. Precio. Formas de compra y venta. Intereses. Descuentos. Bonificaciones. Procesamiento de la información contable básica, análisis de hechos y operaciones elementales.
Lectura de comprobantes. Análisis de la información.

Eje N° III: DOCUMENTOS RELACIONADOS CON LA COMPRA-VENTA
Fuente de la información contable. Tipos. Documentos comerciales. Importancia. Funciones. Clasificación. Requisitos. Archivo de documentos relacionados con la compra- venta: Orden de Compra. Remito, Ticket. Factura. Tipos. Nota de débito. Nota de crédito. Resumen. Recibo.

Eje N° IV: DOCUMENTOS RELACIONADOS CON LOS COBROS – PAGOS
Depósitos bancarios. Beneficiario de los depósitos. Nota de crédito bancaria. Resumen bancario. Cheques. Tipos de cheques. Requisitos. Normas jurídica. Clases. Personas que intervienen. Características. Tipos. Requisitos para cobrar un cheque. Débito automático. Beneficios. Funcionamiento del sistema. Capítulo automático. Beneficios. Pagaré. Requisitos. Personas que intervienen. Partes de un Pagaré. Endoso. Protesto.

Eje N° V: PATRIMONIO
Patrimonio. Elementos. Partes del patrimonio. Patrimonio neto. Cuentas. Plan de cuentas. Manual de cuentas. Ecuación patrimonial. Clases. Ciclo operativo de la empresa. Variaciones patrimoniales. Partida doble.

Eje N° VI: SUBSISTEMA CONTABLE: PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN
Libros contables. Finalidades. Disposiciones legales. Libro diario. Asientos simples y compuestos Libro mayor. Balance de saldos. Registro

ADMINISTRACIÓN

Eje N°1 La Administración
Administración: concepto. Relación con la: disciplina ciencia, arte, técnica.
Enfoque tradicional de la administración. Variables que intervienen en la administración. Funciones de la administración. Administración de organizaciones: Planeamiento gestión y control.
Diversos criterios del proceso administrativo: sociales, organizacionales, económicos.

Eje N° II Las organizaciones y su Contexto
Las organizaciones: Concepto. Elementos que caracterizan a la organización. Características. Clasificación de las organizaciones: públicas, privadas y/o mixtas, con o sin fines de lucro; primarias, secundarias y/o terciarias. Tipos de organizaciones: formales e informales. La organización como sistema: sistema abierto y sistema cerrado. Cultura organizacional.
Espacio organizacional: espacios internos y externos. La organización y sus contextos: distintos tipos de contextos: social, político, cultural y geográfico
Vinculación de las organizaciones con el contexto externo: próxima intermedia y general
Evolución de las organizaciones en el tiempo: nacimiento, desarrollo y extinción.

Eje N° III Dinámica y Estructura Organizacional
El diseño organizacional: modelos organizacionales: clásico, ambientalista, cambio de estructuras. Estructuras organizacionales: funcional, por producto o mercado y matricial.

Eje N° IV Función Social de las organizaciones
Grados en la Responsabilidad Social de las Organizaciones.: responsabilidad Social primaria y secundaria. Costos originados en atender la responsabilidad social. La corrupción en las organizaciones
Reconocimiento de los objetivos sociales de la organización

EOI 1 : ORSP. SOCIAL DE LAS ORGANIZACIONES

EJE 1: LA ORGANIZACIÓN, LA PERSONA Y SU PARTICIPACION
Organización: concepto. Los grupos humanos. Tipos de grupos, objetivos, roles. Evolución de un grupo de trabajo. La persona social. Vivo en comunidad. La persona solidaria. Personas: sujetos de derecho. Atributos de la persona. Ciudadanía y democracia. La escuela y la participación El trabajo en equipo. La responsabilidad social y ciudadana.

EJE 2: ORGANIZACIONES SOCIALES Y LA RESPONSABILIDAD SOCIAL
Microemprendimientos: origen y tipos. Características. Clasificación. Factores que condicionan a las empresas. Microemprendimientos locales. Técnica FODA: aplicación.
Empresario: concepto, funciones características.
Responsabilidad Social Empresarial (RSE) o de las Organizaciones. Obligaciones y ética organizacional. Dimensiones de la RSE. Importancia y situación actual de la RSE. Sus principios. La empresa responsable, compromiso con la Comunidad (calidad de vida) y beneficios de la RSE. La cultura de la RSE.
Las Organizaciones No Gubernamentales y la participación

EJE 3: PROYECTOS DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA
El contexto social y los problemas de nuestra comunidad.
Esquema del desarrollo de un Proyecto Social: Sus etapas e instrumentos.
Ejecución del Proyecto.

EOI 2. MARCO JURÍDICO DE LAS ORGANIZACIONES

Eje N° I: CONTEXTO JURIDICO
Persona. Clasificación. Comienzo y fin de la existencia de la Persona. Persona humana. Clasificación. Derechos personalísimos. Atributos de la persona humana. Prueba de nacimiento de las personas. Código Civil y de Comercio. Persona Jurídica. Clasificación.

Eje N° II: PERSONAS JURÍDICAS
Concepto de comerciante: requisitos, derechos y obligaciones. Registro público de comercio: trámites legales e impositivos. Formularios Sociedades. Asociaciones. Sociedades de hecho. Sociedades comerciales. Tipos de Características. Constitución. Clasificación de personas: Colectivas, En comanditas simples, de Capital e Industrias, Locales. Técnica FODA: aplicación.
Empresario: concepto, funciones características.
Responsabilidad Social Empresarial (RSE) o de las Organizaciones. Obligaciones y ética organizacional. Dimensiones de la RSE. Importancia y situación actual de la RSE. Sus principios. La empresa responsable, compromiso con la Comunidad (calidad de vida) y beneficios de la RSE. La cultura de la RSE.
Las Organizaciones No Gubernamentales y la participación

EJE 3: PROYECTOS DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA
El contexto social y los problemas de nuestra comunidad.
Esquema del desarrollo de un Proyecto Social: Sus etapas e instrumentos.
Ejecución del Proyecto.

QUINTO AÑO

LENGUA Y LITERATURA

Eje: Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la Literatura
Aproximación al concepto de literatura. Autor. Papel del lector: lector activo y lector pasivo. Función poética del lenguaje. Los Géneros Literarios.
La literatura precolombina: contexto y características. Popol Vuh y mitología incaica. La América de la Crónicas: leyendas y diarios de viaje. La sintaxis actancial.
El Barroco hispanoamericano: contexto y características. Sor Juana Inés de la Cruz: el rol de la mujer en la literatura. Taller: "El lenguaje poético, más que un juego de palabras". Proyecto: "Video musical".
El Neoclasicismo en América: contexto, características. Himno Nacional Argentino.
El Romanticismo en Hispanoamérica: contexto y características; novelas, cuentos y poesías.
La literatura del Realismo y del Naturalismo: nada más que la verdad y toda la verdad. Contexto, elementos y obras.
La literatura contemporánea: la narrativa Latinoamericana (realismo mágico, el poder y la condición humana). El boom latinoamericano. Las características de lo real en Latinoamérica. La narrativa del realismo mágico.

Eje: Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la producción ciudadana
Lectura, escucha y análisis de prensa gráfica, televisiva y electrónica. La crítica literaria: características, estructura y estrategias. Clase expositiva oral: características, armado y presentación.
Proyecto: "La radio escolar", producción y comunicación de la información en forma oral y escrita.

MATEMÁTICA

Unidad 1: FUNCIONES
Concepto de función. Funciones asociadas a situaciones numéricas, geométricas y experimentales. Dominio e imagen. Utilización de funciones para modelizar sucesos del mundo real. Formas de definir una función.
Funciones de primer grado. Representación gráfica Análisis de la variación de coeficientes. Rectas paralelas y perpendiculares. Raíces.
Función lineal que pasa por uno y dos puntos.

Unidad 2: SISTEMA DE ECUACIONES.
Sistema de ecuaciones lineales. Métodos de resolución: de sustitución, gráfico, sustitución e igualación. Planteo de problemas por medio de sistemas.

Unidad 3: RADICACIÓN
Radicación. Cantidad de soluciones. Propiedades de la radicación. Potencia de exponente fraccionario. Operaciones con radicales: suma, resta, multiplicación y división de radicales. Propiedad Distributiva. Regla del cuadrado del binomio y binomios conjugados.
Números complejos: Necesidad de crearlos. Unidad imaginaria. Definición. Calculo de raíces de índice par y radicando negativo. Representación gráfica

Unidad 4: FACTORIZACIÓN DE POLINOMIOS.
Polinomios: repaso de conceptos y operaciones. Factorización: definición. Casos de factores: factor común, factor común en grupo, diferencia de cuadrados, trinomio cuadrado perfecto, cuatrinomio cubo perfecto. Expresiones algebraicas racionales. Simplificación de expresiones algebraicas.

Unidad 5: TRIGONOMETRÍA
Razones trigonométricas. Teorema del seno. Teorema del coseno. Resolución de triángulos oblicuángulos.

FÍSICA

EJE 0: CONVERSIÓN DE UNIDADES, TÉCNICAS DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN
-Conversión de unidades.
-Diferenciación entre resolución física y matemática en el planteo y resolución de ejercicios de Física.
-Búsqueda de información del factor unitario para conversión de unidades físicas y múltiples.
-Búsqueda, lectura de información y validación de las diversas fuentes.

EJE 1: LA ENERGÍA EN LOS FENÓMENOS FÍSICOS
-Conceptualización de la energía como función asociada al estado de un sistema físico y su conservación.
-Comprensión de las transformaciones de la energía que ocurren en los procesos de producción y en fenómenos naturales, como la fotosíntesis y el funcionamiento de los seres vivos, entre otros.
-Utilización de la noción de conservación de la energía para estudiar fenómenos y procesos naturales y artificiales, en los que se involucran la producción y los intercambios por calor y radiación, contemplando el rendimiento.
-Interpretación de la potencia como la rapidez con que se transfiere la energía.
-Identificación de cuerpos magnetizados y producción de conductores eléctricos y de imanes a partir de la interacción entre corriente y campo magnético.
-Identificación de las características de la energía nuclear en la interacción de la luz con la materia: absorción, reflexión y refracción, y su relación con los diversos fenómenos naturales, en la serie visible.
-Identificación de la energía térmica como la energía térmica y su aplicación para explicar el funcionamiento de diversos fenómenos cotidianos.
-Interpretación de los fenómenos eólicos como la interferencia entre ondas planas y esféricas.

EJE 2: FENÓMENOS MECÁNICOS
-Identificación de las características de la caída libre.
-Reconocimiento del efecto resultante de la actuación de dos o más fuerzas sobre un cuerpo.
-Interpretación de la producción de distintos tipos de movimientos según su trayectoria y velocidad, a partir de la ubicación de fuerzas, teniendo en cuenta las fuerzas de rozamiento y gravitatoria.
-Interpretación de que la presión en un punto dentro de un fluido depende de su peso específico y de la profundidad a la que se encuentre, y que actúa perpendicularmente a las paredes del recipiente.
-Interpretación del empuje en fluidos y de las condiciones que deben cumplirse para que un cuerpo flote, identificando el fenómeno en algunos ejemplos de la vida cotidiana.
-Identificación de la diferencia entre la tensión de la presión en líquidos y gases, tomando como ejemplo lo que ocurre en los sudores y la presión arterial.
-Interpretación de los conceptos de caudal, velocidad y viscosidad.
-Interpretación a partir del comportamiento de los fluidos, de algunos principios básicos de funcionamiento de máquinas y herramientas, de dispositivos tecnológicos, por ejemplo, prensa hidráulica y gatos neumáticos.
-Interpretación de los movimientos oscilatorios a partir de los mecánicos, diferenciando ambos.
-Interpretación del sonido como fenómeno ondulatorio y sus características en relación con la fuente.
-Interpretación de que la propagación de ondas sonoras es un fenómeno ondulatorio y que la interferencia entre ondas mecánicas.

EJE 3: EL UNIVERSO, SU ESTRUCTURA Y SU DINÁMICA
-Identificación de las características de los cuerpos que forman la masa de los cuerpos del sistema involucrados y que se fundan en la distancia entre los mismos, identificando el peso como un caso particular de esta fuerza.
-Identificación de la fuerza de la gravedad como una fuerza de atracción fuerte y nuclear débil que se presentan en la naturaleza, como las cuatro interacciones fundamentales, identificando sus alcances e intensidades relativas, y que la gravedad es importancia para comprender la conformación de la materia y el Universo.
-Aproximación a la interpretación de los modelos actuales sobre la estructura del Universo, a partir de la información que nos llega de los astros, y de las distancias involucradas entre los objetos que lo constituyen (estrellas, cúmulos estelares, galaxias, cúmulos de galaxias, etc.).
-Interpretación de la información que nos llega de los astros, a partir del establecimiento de correspondencias entre espectros luminosos y elementos químicos.
-Diseño, realización y utilización de algunos instrumentos simples para la observación astronómica (entre otros, para medir distancias angulares).
-Aproximación a la interpretación de los principales cuerpos que forman el Universo, a partir de la información que nos llega de los astros y de algunos de los experimentos históricos realizados para su verificación.
-Identificación del impacto de la teoría de la relatividad en la sociedad y en la concepción del Universo.

QUIMICA

EJE 1: LOS MATERIALES: COMPOSICIÓN, ESTRUCTURA Y PROPIEDADES
Revisión de los siguientes conceptos: materia y energía, estados de agregación de la materia, cambios de estado, propiedades y clasificación de los sistemas materiales, mezclas, propiedades intensivas y extensivas caracterización de una sustancia, sustancia pura simple y sustancia pura compuesta, elementos y símbolos, transformaciones físicas y químicas.
Revisión de los siguientes contenidos: concepto de modelo, naturaleza eléctrica de la materia, el electrón, modelo atómico de Thompson, núcleo: neutrón y protón, número atómico, número másico., isótopos, Modelo atómico de Dalton. Modelo atómico de Rutherford. Modelo atómico de Bohr. Modelo atómico actual. Orbital. Configuración electrónica.
Revisión de tabla periódica moderna, ley periódica de Mendeleiev, clasificación periódica de los elementos y la estructura del átomo, grupos y períodos. Alotropía.
Teoría del octeto de Lewis. Clasificación periódica y el carácter metálico y no metálico de los elementos. Iones. Electronegatividad. Radio atómico.
Unión o enlace químico. Unión iónica. Unión covalente. Electronegatividad y tipos de enlace. Unión metálica. Estructura de Lewis. Las interacciones intermoleculares: modelos para la interpretación de las interacciones intermoleculares. Fuerzas de Van der Waals: dipolo-dipolo, ión-dipolo y Lodon. Uniones por puente de hidrógeno

Fenómenos y transformaciones del mundo inorgánico y orgánico. Descomposición y síntesis. Transformación química. Principio de conservación de la masa y energía. Elementos químicos. Símbolo, número de oxidación, ecuación química, fórmula química. Clasificación de los compuestos químicos: óxidos ácidos y básicos, hidruros metálicos y no metálicos. Nomenclatura según IUPAC.

FILOSOFÍA

Eje temático: El problema del conocimiento, la argumentación y la realidad.
Filosofía, significado y sentido:
Concepto. Problemas y disciplinas filosóficas.
Comienzos y Orígenes de la filosofía.
Sentido común y actitud de la filosofía.
Relaciones entre filosofía y otros campos de saber.
Ciencia, Conocimiento científico y Filosofía.
Teoría del Conocimiento: Ontología de las cosas.
Posibilidad del conocimiento. Principales respuestas.
Dogmatismo y escepticismo. Refutaciones justificadoras. El apriorismo y el empirismo. Límites del conocimiento: Idealismo, Realismo y Materialismo.
Verdad como problema: correspondencia, utilidad, descripción, acuerdo. Conocimiento y verdad.
Metafísica: problemas del ser. Caracterización. Aristóteles y crítica del conocimiento. Ser y Dios: Argumentos a favor y en contra de la existencia de Dios. Fideísmo y agnosticismo. Relaciones entre fe y razón.
Argumentación:
Lenguaje y argumentación: Semiótica: sintáctica, semántica y pragmática. Ambigüedad y vaguedad. Funciones del lenguaje. Principios lógicos.
La Definición: Reglas de definición.
La Lógica: Lógica Formal y Lógica informal. La argumentación.
Lógica Clásica: Formal y material. Estructura lógica: Conceptos, juicios y razonamientos: Reglas del razonamiento. Inferencias inmediatas e mediatas: cuadro de oposición. Silogismos.
Lógica Simbólica o matemática: Lógica proposicional: juicios y razonamientos. Conectivas lógicas. Tablas de verdad. Lógica proposicional. Silogismos hipotéticos. Tablas de verdad. Lógica Cuantificacional o de Predicados: nociones generales. Cuantificadores. Lógica de Clases: las clases y las proposiciones. Representación de proposiciones. Lógica de relaciones.
Falacias Consecutivas.

Eje temático II: El problema antropológico.
Hombre como ser material: Hombre como ser corporal – material, ser libre y finito, ser político, ser cultural. Sexualidad.
Misterio y fragilidad. Individuo y persona. Características del alma humana. Animal racional, animal político, animal simbólico.
Paradigmas antropológicos. La idea del ser humano en las grandes tradiciones: Hinduismo, Budismo, Judaísmo, Cristianismo y críticas antihumanistas: Especificidad de la humana.
El hombre como ser libre. El Superhombre y sus perspectivas. Ser libre y finito. Ser político, ser cultural. Sexualidad.
Mito y fragilidad. Individuo y persona. Características del alma humana. Animal racional, animal político, animal simbólico.
Visiones del Siglo XX: Marcel, Ortega y Gasset, M. Santana Perez; M. Aguirre.
La agresividad: características biopsíquica o emergente social: Violencia y Paz.
Filosofía del Lenguaje: Wittgenstein: Platón, Hobbes, Maquiavelo, Stuart Mill, Marx, Wojtyla.

Eje temático III: El problema ético y político: ética, estética y política.
Ética y moral. Diferencia y complementariedad. El bien moral; caracterización, problemas éticos. Fin último, valores y desvalores, ley moral. Ley natural y ley moral. Ley moral y ley civil. Las circunstancias. Actividad humana: Consecuencia moral. Ley natural y positiva: deber, derecho, justicia, caridad, mérito, sanción.
Grandes respuestas éticas: Sócrates y la felicidad, Aristóteles y la búsqueda del supremo bien; Helenísticas: epicúreos y estoicos. Ética Medieval: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino. Ética Formal: Ética material de los valores: Scheler, E. Frondizi. Stuart Mill y la ética utilitarista. La ética del deuncio: Apel y Habermas y las jerarquías de consenso. Ética de la responsabilidad: Jonas.
Bioética: una problemática multidisciplinar. Ética Médica y Ética Biológica. Problemas bioéticos contemporáneos.
Derechos humanos y filosofía: problemas de fundamentación, de consenso y de praxis.
La posmodernidad y los medios de comunicación. Nuevos desafíos: la ecología, la economía global, violencia, xenofobia, guerra y terrorismo.
La obra moral: la acción libre. Evolución y valoración de la técnica. Racionalidad tecnológica. La ética ante la transformación de la naturaleza. Ecología y Medio Ambiente. Ecología y Ecosofía.
Concepto de estética. La estética como ciencia de la belleza. Belleza y fealdad. Belleza y fealdad, antinomia y complementariedad. La estética como cuestión ontológica. Arte, definición, teoría. La experiencia estética. Responsabilidad social del artista. Arte y Belleza. Belleza y Verdad. Belleza y Moralidad necesaria y plagio. Representación y Belleza. Belleza y Verdad. Belleza y poiesis.
Ética y Política: Influencia en la sociedad. Teorías sobre el origen de la Estado: Contractualistas y la justicia. Teoría Marxista: Ideología y represiones. Orden y conflicto social. La institución política, evolución de las concepciones de Nación y Estado. Soberanía: El poder y su legitimidad. Regímenes políticos.

Eje temático IV: El pensamiento argentino y latinoamericano.
Historia de los debates filosóficos en América Latina. El pensamiento en Argentina. Problemas propios y problemas importados. "Pensar en" o "pensar desde" Argentina. El Positivismo y la idea de progreso. Americanismo y Panamericanismo. Autores y obras.
Pensamiento latinoamericano: realidad o utopía. Pensar desde Argentina o pensamiento argentino. Cuantificación del pensamiento local y localista. Identificación de problemas propios.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

UNIDAD 1:
·Ciencia y viajes espaciales.
·Uso de will / won't para expresar predicciones sobre el futuro.
·Verbos que forman expresiones idiomáticas para hablar de predicciones.
·Oraciones condicionales 0 y 1.
·Comparativos y superlativos de adverbios.
·Lecturas correspondientes a la unidad.

UNIDAD 2:
Lecturas obligatorias:
·Empresarios destacados en la historia: Mayer Amschel Rothschild; Cornelius Vanderbilt, Walt Disney. (6to año GA y GB).
Economía y Administración)
·Enfermedades Zoonóticas;
Energías alternativas (solar, eólica y nuclear). 6to año SA (Salud y Ambiente)
·Para ambas orientaciones:
Desapariciones extrañas y obra de teatro Cleopatra (argumento y vocabulario).

UNIDAD 3:
·Accidentes geográficos.
·Maravillas naturales.
·El medio ambiente y la naturaleza: actividades que afectan al medio ambiente.
·Animales en peligro de extinción.
·Lugares de interés turístico.
·Adjetivos comparativos y superlativos.
·Expresiones de cantidad.
·Sustantivos contables e incontables.
·Orden de más de un adjetivo modificando a un sustantivo.
·Lecturas correspondientes a la unidad.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA TEATRO

EJE 1: EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE TEATRAL
-Esquema e imagen corporal.
-El cuerpo en el espacio.
-La acción dramática como transformadora del espacio, el tiempo, los personajes y las situaciones teatrales.
-Tipologías de la acción dramática.
-Elementos y práctica de la improvisación.
-El texto dramático: estructura externa (actos, escenas, cuadros, acotaciones) e interna (acción, situación, tema, argumento, conflicto, personaje, espacio y tiempo).
-Análisis de obras de dramaturgos argentinos, latinoamericanos y universales (Sócrates, F. G. Lorca, G. Gambaro, Sarmentero, J. Langsner, entre otros)
- Roles y personajes.
-El conflicto: consigo mismo, con el entorno y con los otros.
-Secuenciación del argumento en núcleos de acción; trama e historia.

EJE 2: EN RELACIÓN CON LA CONTEXTUALIZACIÓN
-El teatro en la sociedad, en diferentes épocas y culturas.
- El teatro a través de la historia, desde el Teatro Griego a las vanguardias estéticas del siglo XX.
-El